

INFORME SÍNTESI DE LES PROPOSTES DE LES VISITES GUIADES

Consulta sobre els usos de Can Guineu

Novembre de 2021

Impulsat per:



Amb el suport tècnic de:



Introducció

Un cop passada la fase d'informació, en què es va fer difusió del procés per diversos mitjans i es va realitzar una sessió informativa presencial i telemàtica (es pot trobar la gravació al web del procés), es va iniciar la fase de recollida de propostes.

El 14 d'octubre a les 20.00h es va donar per finalitzada la sessió informativa sobre Can Guineu, on es van detallar els seus límits i les seves oportunitats tant urbanístiques com patrimonials. També es va informar del seu estat actual i de les qüestions que calia abordar amb major urgència. Emmarcant-ho tot, es va presentar el procés de participació i consulta que l'Ajuntament de Sant Sadurní ha impulsat per escoltar les preferències ciutadanes en quant als possibles usos per Can Guineu.

A partir d'aquest moment, i fins el dia 30 de novembre, tothom qui ha volgut, ha pogut aportar les seves idees i propostes d'usos per l'edifici a la plataforma de participació de Sant Sadurní <https://participa.santsadurni.cat/>.

Una altra via a través de la qual la ciutadania ha pogut presentar les seves propostes és a través de les 4 visites guiades que es van dur a terme a l'edifici de Can Guineu els dies 23 i 24 d'octubre.

Aquesta acció oferia a la ciutadania la possibilitat de conèixer l'edifici per dins per valorar la viabilitat dels seus suggeriments i/o per inspirar-se i crear noves idees d'usos, així com debatre-les amb altres conciutadans. Les més de 100 persones que han participat han pogut formular propostes in-situ, al llarg del recorregut per l'edifici. En aquestes visites, s'introduïen elements històrics i de context de les diferents estances.

Es van estructurar les visites diferenciant 3 parts de l'edifici, realitzant una aturada per a la recollida de propostes i reflexions en cada part:

- Planta baixa i pati interior
- Primera planta
- Pati exterior

La metodologia que es va establir propiciava la pluja d'idees facilitant que totes les persones formulessin la seves propostes, sense entrar en la seva valoració ni en diàleg entre elles. Les propostes eren recollides per una dinamitzadora.

En l'informe que es presenta, s'estructuren les propostes recollides en totes les visites d'acord amb el tipus d'ús que plantegen. Si una proposta esmenta dos usos diferents, es contempla en els dos apartats. També es recullen les reflexions i consideracions més generals que es van fer, així com algunes propostes vinculades a la reforma de l'edifici, més enllà dels seus usos.

CRITERIS I CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE ELS USOS:

- ✂ PAS PÚBLIC PEATONAL DIURN. Hi ha consens en tots els grups en atorgar una funció de connectivitat i vida social a l'edifici. Can Guineu connecta dos carrers i en els horaris que estigui obert es podria aprofitar aquesta connectivitat i que sigui un lloc de pas. Això no es planteja en cap cas com un espai convertit en plaça pública, sinó que es considera que en horari nocturn caldria tancar l'espai perquè no es malmeti. En totes les visites aquesta proposta ha estat una constant en aquests termes. També s'assenyala l'oportunitat que això generaria de connectivitat amb la plaça de davant, generant un gran espai per a fer-hi fires, etc. Com a part d'aquesta obertura i connectivitat, també es proposa eliminar el mur de ciment que separa el pati del carrer i substituir-lo per una tanca que faci l'edifici més visible des de l'exterior.
- ✂ Cada espai és diferent i es poden separar molt. Veient el tipus d'estances que hi ha, es pot pensar en una proposta global pel pis de baix i una diferent pel pis de dalt. No hi posaria entitats, que ja tenen els seus espais, sinó un projecte global, tipus museu i una cosa més administrativa al pis de dalt. Descartaria els cavistes, però això ens deixa poques possibilitats.
- ✂ Caldria definir què volem: dinamitzar el poble i que sigui un atractiu turístic o bé un espai per la gent del poble. Cal que definim bé quin objectiu volem.
- ✂ Un edifici d'aquestes característiques, protegit, amb una estructura tant marcada, marca unes pautes, orienta cap a uns usos. Els metres són una cosa,

però la comunitat fa una crida (encara que nebulosa) que té a veure amb l'entorn i el Penedès. Cal buscar un ús autosostingut que tingui a veure amb la comunitat, amb la comarca. Promocionar els productes d'aquí.

- ✂ No descartem el capital privat.
- ✂ Cal una planificació global dels equipaments de Sant Sadurní. Tenir en compte tots els projectes. Per exemple, algunes persones demanen sala de concerts a Can Guineu, però millor sala de concerts que la del Centre no farem i el centre està aquí al costat.
- ✂ Cal fer coses perquè la gent vingui i surti de casa. N'hi ha molta necessitat.
- ✂ Es generen petits debats sobre la ubicació d'espais per a entitats a l'edifici. Algunes persones defensen que els espais per a entitats s'han quedat petits i limitats i d'altres consideren que si s'hi ubiquen entitats es tanca molt l'ús de l'edifici.
- ✂ S'ha de pensar en gran. Amb una sola idea no fem per a donar vida a tot l'edifici.
- ✂ Fer que esdevingui un espai fàcil i accessible, que propiciï venir-hi.

PROPOSTES VINCULADES A LA REFORMA:

- ✂ Hi ha consens en demanar que es conservi la torre, tot i que no estigui catalogada, ja que es considera que forma part de la singularitat de l'edifici.
- ✂ Es considera que caldria conservar el túnel subterrani i reforçar-lo per poder-lo mostrar com a element històric.
- ✂ Hi ha controvèrsia sobre la cobertura del sostre del pati interior. Algunes persones pensen que seria bo perquè donaria més possibilitat d'aprofitament del pati, però d'altres pensen que no.
- ✂ La part del pis de dalt que és de nova construcció (la darrera part habitada) pot anar tota a terra, ja que no té res a veure amb la part noble.
- ✂ Es podria organitzar un taller de restauració per a restaurar l'edifici. Hi ha experiències similars, que han convertit fins i tot en programa de televisió a l'estil "Gran Hermano" amb artistes.

- ✍ Hi ha consens en els diversos grups en la idea de no edificar més al pati, sinó aprofitar l'actual espai del galliner (darrera l'escenari) per a ampliar el pati.

PROPOSTES D'USOS CULTURALS

Centre aglutinador d'activitats culturals diverses

- ✍ ESPAI CULTURAL: l'espai és tant gran que dona cabuda a moltes coses diferents. Hauria de ser un eix vertebrador de vida constant, amb espais per a assajar teatre, tallers de ceràmica i arts, concerts de petit format...
- ✍ ESPAI CULTURAL: a la planta baixa de l'edifici s'hi podria ubicar petites sales de concerts o auditoris, espais per exposicions i per a artesanian, una recepció i lavabos. El pati és molt polivalent, és un espai d'entrada i de pas i és ideal per a ubicar-hi exposicions temporals.
- ✍ ESPAI DE CULTURA: ubicar a l'edifici les oficines de cultura, sales polivalents i un bar, seguint el model de l'Escorxador de Vilafranca, que és un espai polivalent i que té un pati obert en hores de funcionament del bar.

Museu

- ✍ MUSEU DE LA MÚSICA: A Sant Sadurní fa falta una central social de cosa cultural: escola de música, escola de teatre, museu... A l'edifici s'hi podria posar un museu de la música. A Sant Sadurní es va fundar l'orquestra dels Escolans i hi ha partitures de Pau Casals, instruments antics, fotos, mobles...que ara estan en cases particulars i que es podrien recollir i muntar un museu. I també un espai per a recepcions privades de l'Ajuntament. Al pati es poden fer dinars oficials, amb càtering...
- ✍ MUSEU: no tot s'acaba amb el vi i el cava. Aquí hi ha més coses que es podrien mostrar en un museu local.
- ✍ MUSEU: l'edifici s'hauria de destinar a alguna atracció turística, com un museu del vi i del cava, amb coses antigues i que mostri com vivia una família burgesa en aquella època, etc. En aquesta línia també s'apunta la possibilitat de fer-hi una sala de tast i de donar al projecte una orientació semblant a la Fundació Alícia.

Centre de belles arts, espai de creació i exposició

- ✂ ESCOLA DE BELLES ARTS: ubicar-hi una escola de belles arts que atregui artistes joves i que puguin fer residències artístiques.
- ✂ RESIDÈNCIA D'ARTISTES: es poden habilitar espais de residència, taller i exposició, amb lloguers temporals per tal que artistes puguin desenvolupar els seus projectes aquí. Això podria donar lloc a una galeria d'art i a una Biennal d'art.
- ✂ CENTRE DE LES ARTS: espai que aglutini moltes coses que ja es fan i que pugui ubicar tallers de pintura, ceràmica d'artistes i artesans. També amb tallers oberts perquè la gent pugui venir a pintar o a crear aquí.
- ✂ GALERIA D'ARTESANIA: tota la planta baixa de l'edifici es podria destinar a tallers-botiga de petits artesans.
- ✂ TALLERS POLIVALENTS: ubicar a la planta baixa un alberg per a joves i espais amb tallers de ceràmica, pintura, etc.

Centre vinculat a la música

5

- ✂ ESCOLA DE MÚSICA: Aniria bé tenir una gran escola de música. Falten espais perquè puguin assajar les corals. I una sala per concerts.
- ✂ ESCOLA DE MÚSICA: ubicar a l'edifici l'escola de música i a la planta baixa (a l'antic celler) una sala de concerts.
- ✂ PETIT AUDITORI: a l'espai que antigament era el celler, es podria ubicar una petita sala de concerts.
- ✂ ESPAI DE RECITALS I CONCERTS: el claustre o pati interior és un lloc ideal per a fer-hi recitals i concerts. Té molt bona acústica i és obert i accessible.
- ✂ MUSEU DE LA MÚSICA: A Sant Sadurní fa falta una central social de cosa cultural: escola de música, escola de teatre, museu... A l'edifici s'hi podria posar un museu de la música. A Sant Sadurní es va fundar l'orquestra dels Escolans i hi ha partitures de Pau Casals, instruments antics, fotos, mobles...que ara estan en cases particulars i que es podrien recollir i muntar un museu. I també un espai per a recepcions privades de l'Ajuntament. Al pati es poden fer dinars oficials, amb càtering...

Altres usos culturals

- ✂ CINE-FÒRUM: un espai per a fer cine-fòrums a la planta baixa
- ✂ CLUB D'ESCACS a la part de dalt de l'edifici.
- ✂ CENTRE ESTUDIS SADURNINECS: en alguna estança es podria ubicar aquest centre.

PROPOSTES D'USOS VINCULATS AL TURISME

- ✂ CENTRE TURÍSTIC DE REFERÈNCIA: aquest edifici és un puntal històric del poble. I també és necessari treure'n partit econòmic. Podria ser el lloc de referència pels turistes, amb l'oficina de turisme, coses vinculades al cava, botigues...
- ✂ OFICINA DE TURISME: l'oficina de turisme s'hauria d'ubicar en aquest edifici, perquè està al centre i molt ben connectat i amb aparcament.
- ✂ ESPAI TURÍSTIC, BAR/RESTAURANT I AGROBOTIGA: aquest edifici ha de ser la carta de presentació del poble, alhora que n'ha de fer ús la gent del poble. A la planta baixa hi podria haver l'oficina de turisme, un bar i una agrobotiga amb tots els productes artesans i de petits productors de la zona. Aquesta proposta té molt bona acceptació entre els i les participants a la visita.
- ✂ HOTEL-BOUTIQUE: el poble té molts espais on es poden fer moltes coses. Aquest edifici permet fer-hi un espai per a generar ingressos pel municipi.
- ✂ ALBERG O HOTEL I RESTAURANT: en alguns països com Gran Bretanya els albergs són en palaus com aquest. Aquesta proposta es podria complementar amb un espai de restauració connectat amb el pati. Això generaria una font d'ingressos.
- ✂ ALBERG JUVENIL: ubicar a la planta baixa un alberg per a joves i espais amb tallers de ceràmica, pintura, etc.
- ✂ ALBERG: l'edifici podria acollir un alberg per a visitants, integrat a la xarxa Xanascot.

PROPOSTES D'USOS ASSOCIATIUS I DE DINAMITZACIÓ SOCIAL

- ✂ ESPAI JOVE: espai per a joves de 12 a 20 anys, amb sales d'estudi, sales d'assaig, aules per ballar, sales polivalents, un petit escenari per artistes locals, etc. Actualment aquests adolescents i joves no tenen enlloc on anar. Aquesta proposta és defensada per diverses persones.
- ✂ ESPAI DE SALUT: al pis de dalt, ubicar-hi espais vinculats a activitats relacionades amb la salut que duen a terme algunes entitats (ioga...) amb un jardí terapèutic.
- ✂ ESPAIS ASSOCIATIUS: traslladar l'Índex aquí i posar-hi també la ràdio i la televisió locals. A l'Índex les sales són massa grans, en canvi aquí hi ha més polivalència. Els sostres són alts per a poder-hi fer teles, per exemple. I l'edifici pot esdevenir un espai obert, que es pugui entrar i sortir, com l'Escorxador de Vilafranca.
- ✂ CAFÈ-SALA ESTUDI: Un cafè amb taules i connexió wifi per què els joves puguin venir a estudiar. A la planta baixa de l'edifici.
- ✂ ÀGORA AL PATI: donar continuïtat a l'ús que s'està fent actualment del pati com a àgora o zona pública, amb concerts, recitals, teatre, cinema...i un espai de bar o restaurant. També podria contenir exposicions. Aquesta proposta assoleix molt de consens en tots els grups.

PROPOSTES D'USOS LÚDICIS I GASTRONÒMICS

- ✂ POLIVALÈNCIA INTERGENERACIONAL: l'edifici admet moltes coses, una cantina, un restaurant, un lloc que afavoreixi l'intercanvi de gent gran i gent jove.
- ✂ RESTAURANT: A la part de baix, s'hi pot posar un restaurant amb terrassa (al pati). Llogar aquest espai per a restaurant de qualitat pot donar diners que ajudin a la sostenibilitat.
- ✂ ESDEVENIMENTS: espai a lloguer per a l'organització d'esdeveniments i celebracions, amb un restaurant i un bar musical.
- ✂ CAVA DE JAZZ: és un lloc ideal per a fer-hi un espai de jazz, amb bars.
- ✂ BAR/RESTAURANT: Ubicar a l'edifici un restaurant o bar com a mecanisme per a atreure diners. Cal pensar en coses que generin ingressos, no només despeses. Fer conveni amb algun privat.
- ✂ BAR JAZZ, RESTAURANT I ESPAI CULTURAL. A la planta baixa de l'edifici s'hi podria posar un bar musical de jazz, un restaurant, etc. Alguna cosa que doni

ambient de nit amb concerts en directe (fins i tot amb diverses zones) i que aprofitin joves i grans. A la part de dalt de l'edifici, alguna ús cultural.

- ✂ BAR/RESTAURANT: hi ha molt de consens en tots els grups en considerar que al pati exterior s'hi hauria d'ubicar un bar amb terrassa. Això convertiria el pati en la porta d'entrada a l'edifici, en un lloc de trànsit i elevada vida social que esdevindria un portal de presentació de tot el que s'hi fa.

PROPOSTES D'USOS VINCULATS AL CAVA

- ✂ ESPAI GASTRONÒMIC I RELACIONAT AMB VI I CAVA
- ✂ PUNTAL DEL CAVA: el centre hauria d'esdevenir un puntal del cava, ja que és el nostre actiu.
- ✂ MUSEU DEL VI I EL CAVA: l'edifici s'hauria de destinar a alguna atracció turística, com un museu del vi i del cava, amb coses antigues i que mostri com vivia una família burgesa en aquella època, etc. En aquesta línia també s'apunta la possibilitat de fer-hi una sala de tast i de donar al projecte una orientació semblant a la Fundació Alícia.

PROPOSTES D'USOS ADMINISTRATIUS

- ✂ OFICINES DE L'AJUNTAMENT: Es planteja un debat sobre la possibilitat d'ubicar oficines a la part de dalt, d'algun servei de l'Ajuntament. Algunes persones ho veuen clar, d'altres consideren que si s'hi posen oficines la gent ja no s'ho sentirà seu. Altres aporten que si es posa una petita part d'oficines es pot garantir més fàcilment l'obertura de l'espai.
- ✂ ESPAI DE CULTURA: ubicar a l'edifici les oficines de cultura, sales polivalents i un bar, seguint el model de l'Escorxador de Vilafranca, que és un espai polivalent i que té un pati obert en hores de funcionament del bar.